

# Martina Conte

Martina Conte nasce a Napoli nel 1992. Si laurea in Archeologia e Storia dell'Arte con una tesi in Filologia Bizantina presso l'Università Federico II. Prosegue il suo corso di studi laureandosi con 110/110 e lode in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi intitolata: "l'artificio dell'abiezione" in cui analizza i traumi originari dell'uomo e li applica alla produzione di una tipologia di arte definita "Arte di ab – reazione". Presta servizio per un anno presso la Fondazione Morra – Museo Nitsch sotto l'egida del mecenate Peppe Morra, grazie al quale collabora con il Padre dell'Azionismo Viennese, Hermann Nitsch assistendolo durante una Mostra al CIAC di Foligno. Attualmente insegna Storia dell'Arte al Liceo di Scienze Umane Giovanni Pascoli, svolge la funzione di Operatore didattico presso il Museo Madre di Napoli, scrive per una rivista d'Arte Italo – francese unendo in questi articoli le sue grandi passioni: l'arte, la scrittura e la psicanalisi.